

INTERSTELLAR INSECTS - EPISODE 1 & 2 (MILKYWAY)

WOLFRAM-EDITION
digital verfügbar

GORDON GOH



INTERSTELLAR INSECTS - VERSCHWOMMENE ERINNERUNGEN AUS MEINER KINDHEIT

Als naturbegeistertes Kind hatte ich immer eine Vorliebe für Tiere, die die meisten als eklig empfanden. Insekten hatten damals ein richtiges Imageproblem und in der Science Fiction waren sie immer die Weltraummonster. In meiner blühenden Fantasie, geprägt durch den Einfluss der 90er Jahre, erfand ich Ameisen als Weltraumhelden. Sie beschützten ihren Wüstenplaneten vor Bedrohungen aus dem Weltall. Ihre verbissensten Feinde waren die Termiten vom Holzplaneten. Ich erfand verrückte Geschichten und kreierte Helden und Schurken, nach den Mustern alter Filmlegenden.

Irgendwann beschloss ich diese Geschichten zu beenden und ließ die Ameisen in einer finalen Schlacht gegen die Termiten sterben. Es überlebten nur drei Charaktere: Die Außenseiterameise Johnny, den Verräter Curtis und die Termitin Stephanie. Curtis war an dem Massaker schuld, weil er die Ameisen und Termiten gegeneinander aufhetzte. Aber auch wenn Johnny und Curtis verfeindet waren, mussten sie sich zusammentun, um den trostlosen Planeten lebend zu verlassen.

Heute sind nur noch verschwommene Erinnerungen übrig. Und damit sie nicht ganz verloren gingen, erfand ich die Insects neu.

Damals wusste ich noch nicht, dass Ameisenstaaten fast ausschließlich aus Weibchen bestanden. In meiner Kindheit waren die Insects fast alle Kerle. Ich hatte aber keine Lust mir neue Namen auszudenken. Die Charaktere behielten also ihre Namen, wurden aber zu jungen Frauen umdesignt. Auch an ihrer Anatomie und ihrer Persönlichkeit habe ich einiges verändert.



Impressum:

Erscheinungsjahr 2023

Copyright © Text, Idee und Illustration: Gordon Goh/Co-Illustrator: Alexandros Stavridis

Herausgeber und Selbstverleger: Gordon Goh, Altenhöferallee 70, Adresszusatz 1.00.36, 60438 Frankfurt am Main

www.interstellar-insects.de

E-Mail: kontakt@interstellar-insects.de

SPEZIELLEN DANK AN: HANNES KLESSE

In diesem Comic wurden folgende Schriftarten verwendet:

Sinkin Sans 600 SemiBold; Sinkin Sans 600 SemiBold Italic; Sinkin Sans 900 X Black; Sinkin Sans 900 X Black Italic

FONT: Copyright 2021 Gordon Goh / Interstellar Insects

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the "License"); you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at: <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied. See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

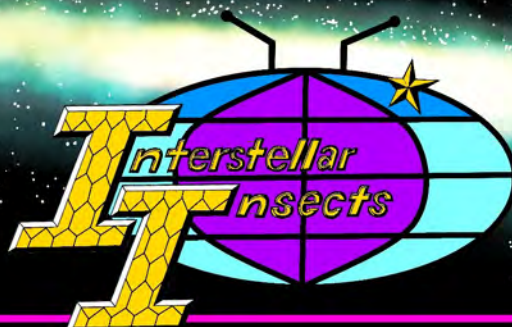
Planet: Erde
Jahr: 2071
CO²-Gehalt: 85%
Bevölkerung: 136 Menschen

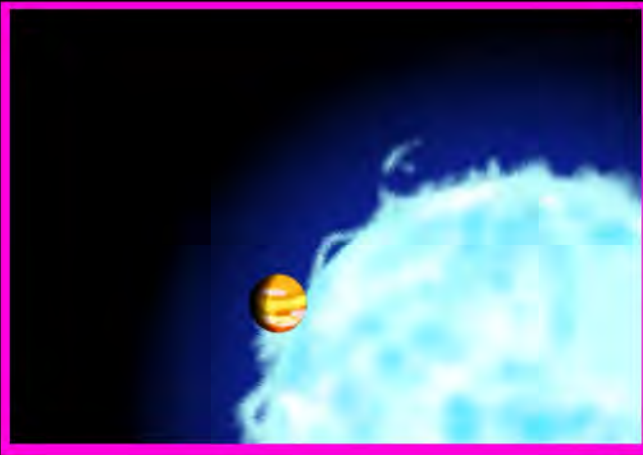
keine Polkappen
Biodiversität nur in Zuchtanlagen erhalten
Menschheit flüchtet zum Mars

Marskolonie startet
Terraforming-Projekt AllGen.
Inhalt der AllGen-Sonde:
Pflanzen, Mikroben, Pilze,
verschiedene wirbellose
Tiere.



Die AllGen-Sonde kam nie beim Mars an.



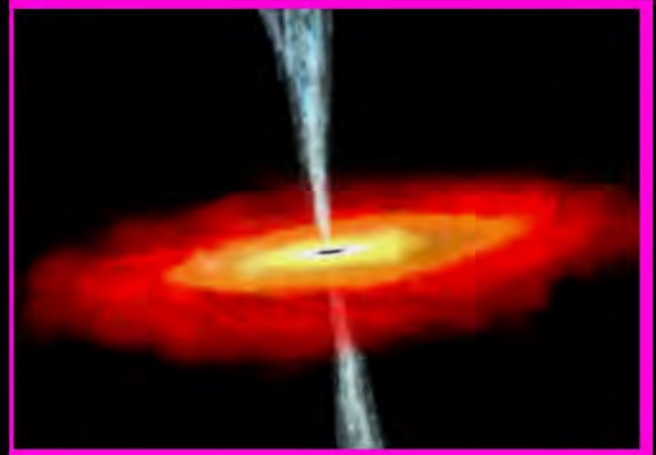


2073

Mars schreibt Finderlohn aus.
Wer die AllGen-Sonde birgt,
wird reich belohnt.

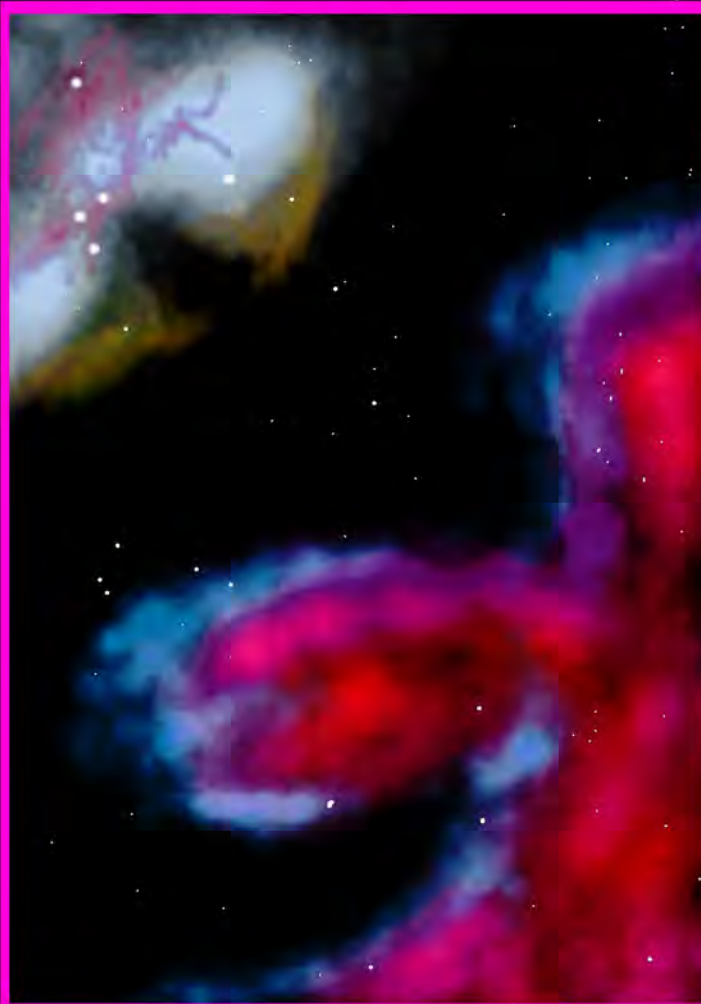
2074

Schlagzeile:
Marsbewohner unzufrieden!
Arbeiter fordern bessere
Arbeitsbedingungen.



2075

Ares Recycling lässt
Weltraumschrott sammeln.
Arbeitsbedingungen noch immer
gefährlich und Löhne zu niedrig.



*Ares Recycling an Dmitri.
Hast du die Sonde gefunden?*

*Noch nicht, Howard!
Wie heißt das Ding noch mal?*

*Hast du die Akte nicht gelesen?
AllGen! Die Sonde heißt AllGen.*

*Es ist wirklich wichtig, dass
du behutsam mit dem Ding
umgehst.*

*Kaum zu fassen,
dass ich heute so
ein Glück habe.*

*Klar! Ich finde es und
kassiere den Finderlohn.*



Da schufte ich mir seit Jahren
den Hintern ab und muss jetzt nur diesen
Schrotthaufen suchen, um das Geld einzusacken,
das ich brauche, um meinen Traum
zu erfüllen.

Den Traum reich zu sein und
nie wieder arbeiten zu müssen.

Wenn ich dann noch auf
einen Frauenplaneten strande,
haben sich all meine
Träume erfüllt.

Na, wie findest du das, Mondfrau?

Echt jetzt? Schalt mich
auf Standby, wenn du
mit der Mondfrau redest!



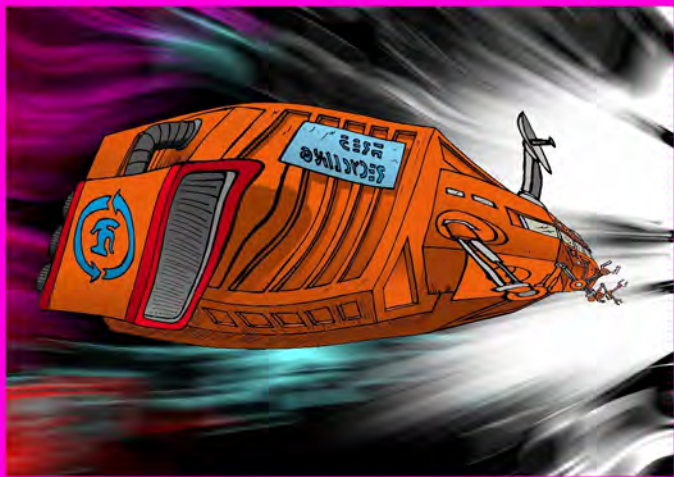
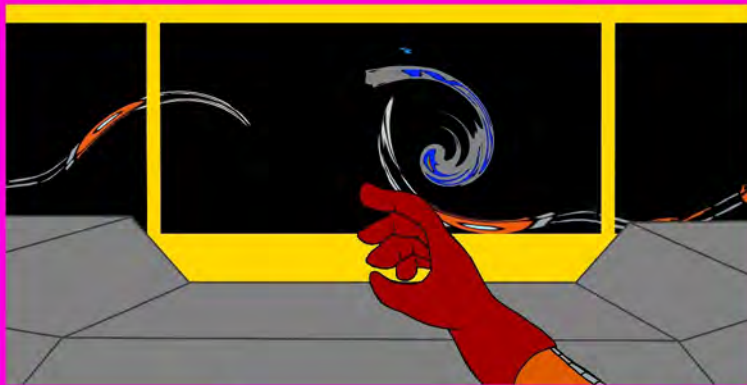
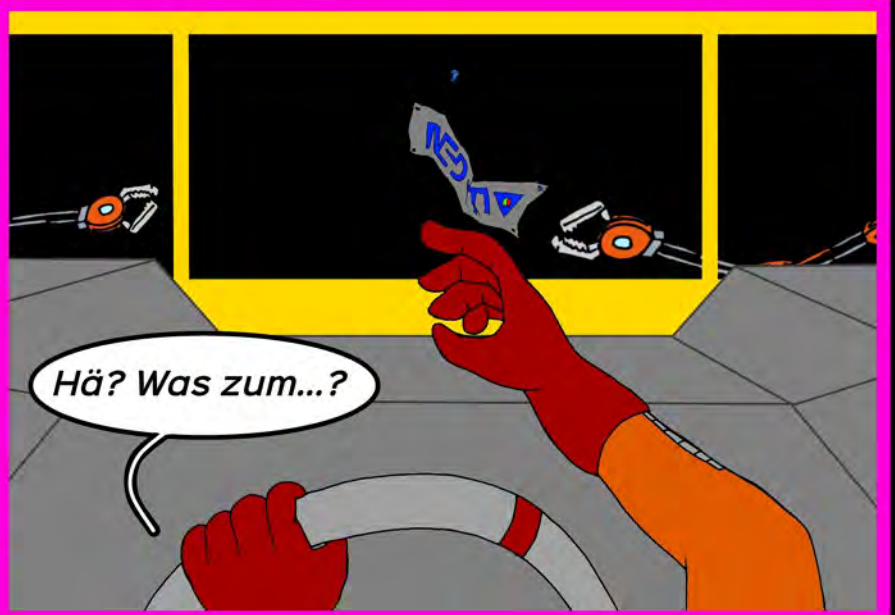
Oh ja! Du bist der
Größte, Dmitri.
Ich liebe dich.



Ach, bitte!
Du machst mich
ja so verlegen.



Signal auf 11 Uhr
registriert.





WAS ZUM HENKER...?

WUNDERBAR!!!



Äh, was?

*Du bist bei Bewusstsein.
Ich dachte schon, der Eintritt
durchs Wurmloch hätte deine
Innereien zerfetzt. Da war ich
mir nicht sicher, ob du noch
lebst und hab dich erst mal
aus deinem Schiff an die
frische Luft gebracht.
Was ist das für ein Schiff?
Bist du ein Botschafter oder
so? Ich bin hier schon
solange stationiert und die
ganze Zeit war mir bloß
stinklangweilig, weil hier
nichts los ist. Und jetzt ist
endlich mal etwas durchs
Wurmloch gekommen.*



Oh, DAS IST JA SO
AUFRAGEND. ICH
KÖNNTE PLATZEN VOR
AUFREGUNG!

Das ist bestimmt
alles neu für dich.

Ja, aber zerbrich dir
darüber mal nicht den
Kopf! Am besten, ich stell
dich dem Rest unserer
Crew vor und zeig dir die
Raumstation.



Kannst du mir mal erklären,
was hier los ist?
Was ist das hier für ein Ort?
Und bist du ein Alien oder
so?

Alien? Ich bin doch kein
Alien. Das einzige Alien hier
bist du. Iiich bin eine
Ernteameise.

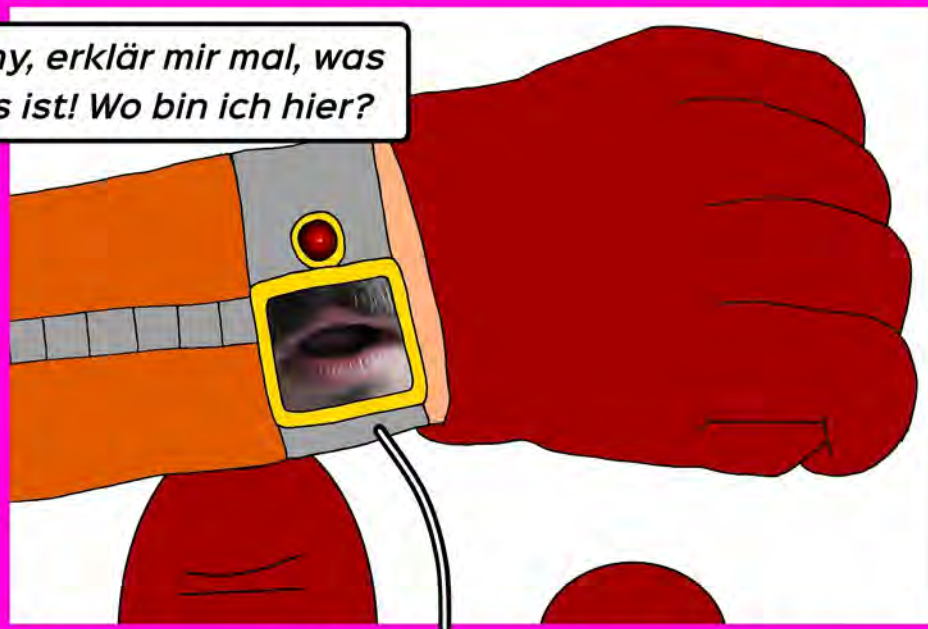
Ameise?



Und mach dir keine Sorgen
um dein Schiff. Das reparieren
meine Jellybots. Deine
primitive Technologie sollte
kein Problem für die sein.

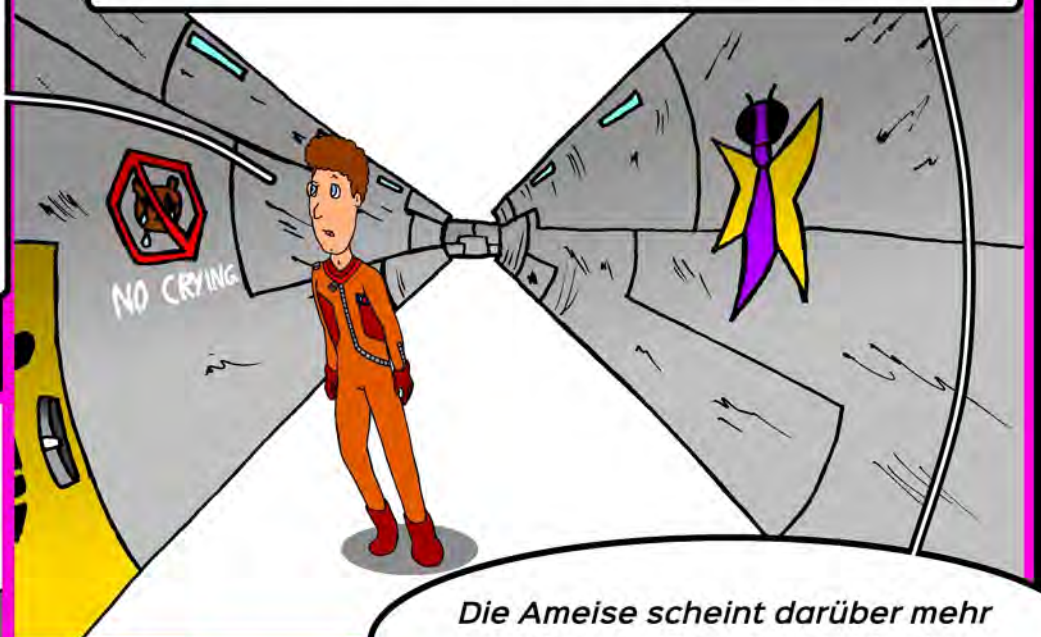


Screeny, erklär mir mal, was hier los ist! Wo bin ich hier?



Als du nach dem AllGen-Trümmerteil gegriffen hast, bist du durch eine Raumverzerrung geflogen. Ich vermute, das ist das von der Ameise erwähnte Wurmloch. Nach dem Austritt aus dem Wurmloch konnte ich ein paar Messungen der Sternenkongstellatation durchführen. Die Messung stimmt mit dem Sternenhaufen des Andromedanebels überein.

Der Andromedanebel? Willst du mir sagen, ich bin in einer völlig anderen Galaxie? Und was machen Ameisen im Andromedanebel? Und warum sprechen die meine Sprache?



Die Ameise scheint darüber mehr zu wissen. Wie wäre es mit einer Konversation?

Konversation?

Huh! Unterhalte dich mit ihr, du Dödel!

ICH WEIß, WAS EINE KONVERSATION IST!!!



Äh, hast du einen Namen oder so? Erzähl mir mal genau, wo ich hier bin! Ist außer mir hier sonst noch etwas durch dieses... Wurmloch gekommen? Zum Beispiel eine Sonde... oder so?



Eine Sonde? Nein! Das Einzige, was man hier in der Nähe fand, war ein Wrackteil von vor etwa 50 Jahren oder so. Da stand der Name AllGen drauf. Ach, und ich heiße übrigens Johnny, Johnny Starshine.

Ich heiße Dmitri.

Tschuldigung, was ist so witzig daran?

kicher

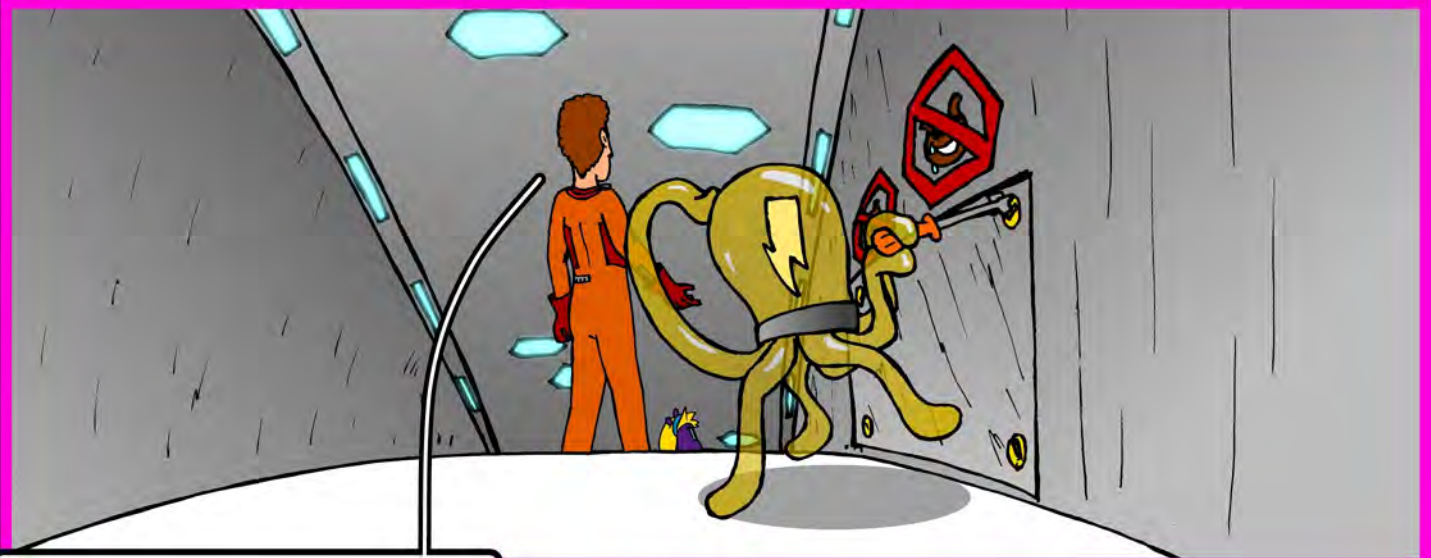


Du hast einen Mädchennamen.

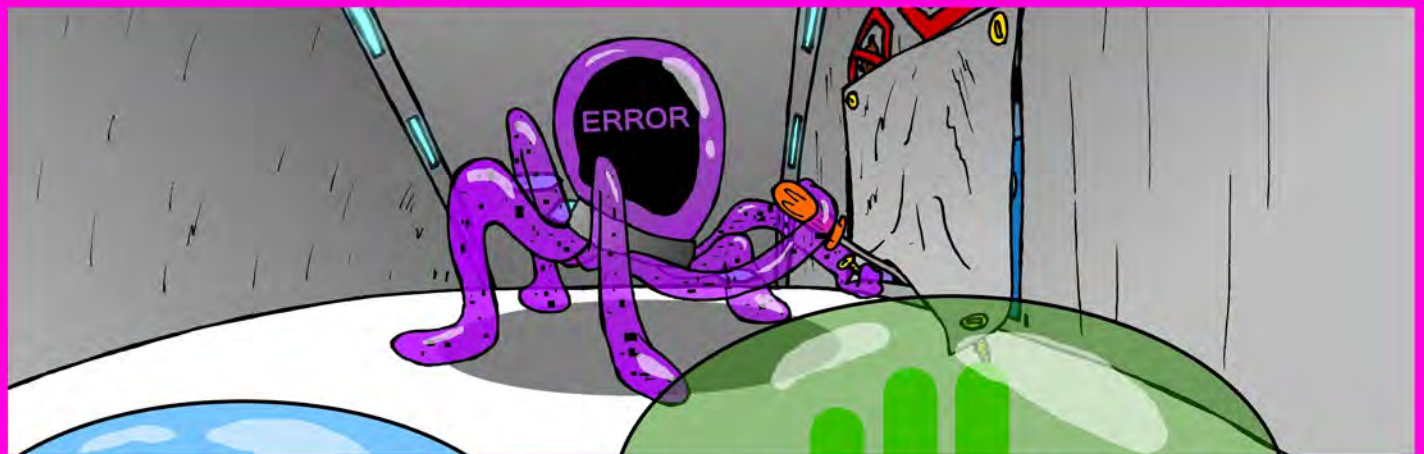
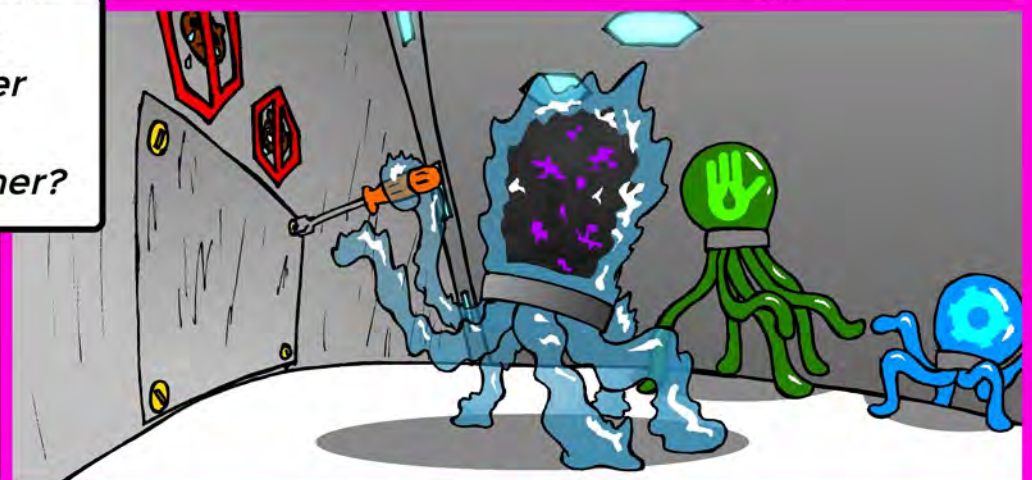
Hey, Kleiner! Du bist wohl Werkzeug! Hier! Ich geb dir meinen Kreuzschraubenzieher.



Was ist ein Kreuzschraubenzieher?



Äh, wir sprechen die gleiche Sprache, aber ihr kennt keinen Kreuzschraubenzieher?



Das ist unsere Kantine. Meine Freundin Harry wird sich hier mit uns treffen.



Das gibt's nicht!
Wo sind wir hier?

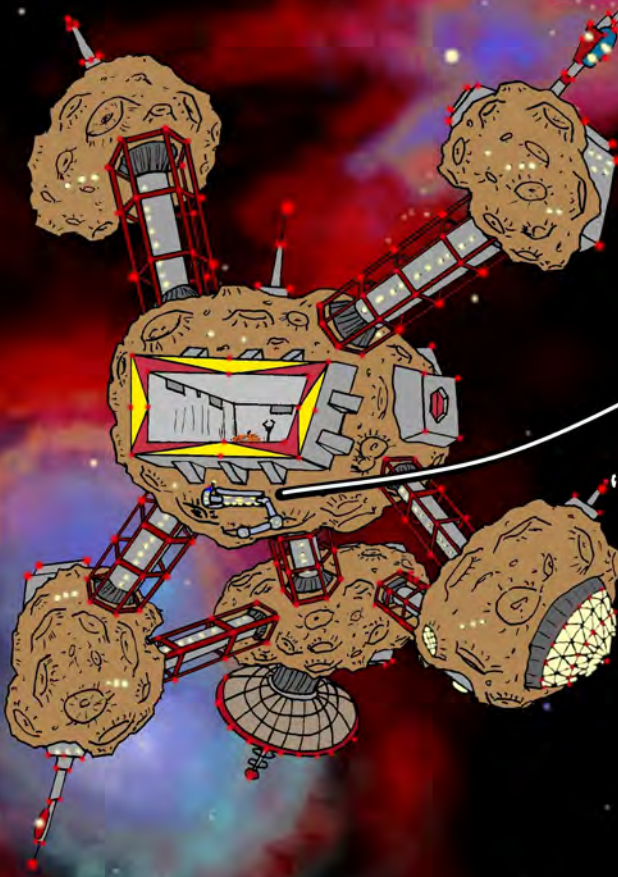


Das ist die Boring Rock. Unsere Raumstation wurde nur aus einem Grund erbaut. Zur Erforschung des Wurmlochs, aus dem dein Raumschiff kam.



Auf der Station gibt es Bereiche für die Datenverarbeitung von Strahlenwerten und Radiowellen und so.

Dort arbeitet Harry, unsere Dolmetscherin. Sie wird Augen machen, wenn sie dich sieht.



Verstehe. Ihr wisst also selber nicht so genau, was hier los ist. Und wie komme ich jetzt nach Hause?

Na ja! Du könntest zurück durch das Wurmloch fliegen. Aber wer weiß, ob du wieder am richtigen Ort oder zur richtigen Zeit ankommst.

Wurmlöcher ermöglichen nämlich Zeitreisen. Weißt du...? Aber jetzt sollten wir erst mal etwas essen. Ich hoffe, du verträgst unsere Nahrung und wir vergiften dich nicht aus Versehen.



Du musst verstehen, dass wir insgesamt nur fünf Crewmitglieder an Bord sind. Na ja! Eigentlich nur vier. Captain Bluejet wird ständig in den Urlaub geschickt, damit sie nicht durchdreht.



Was ist das denn für ein Captain, wenn die nie bei ihrer Besatzung ist?

Oh, das errätst du nie. Sie ist eigentlich eine Schauspielerin.

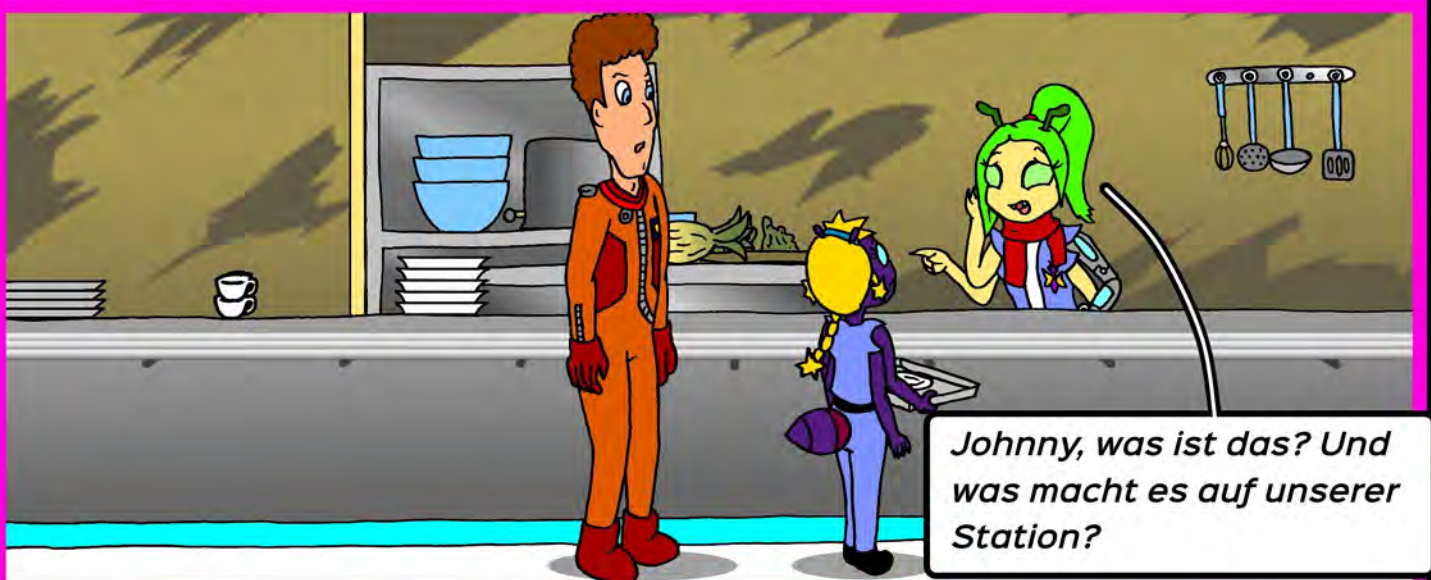
SIE IST EINE WAS...?



Hallo Carry! Wie funktioniert die Prothese, die ich dir gemacht habe?

Oh, hallo, Johnny! Die äh, die trägt sich ganz gut. Danke nochmals!



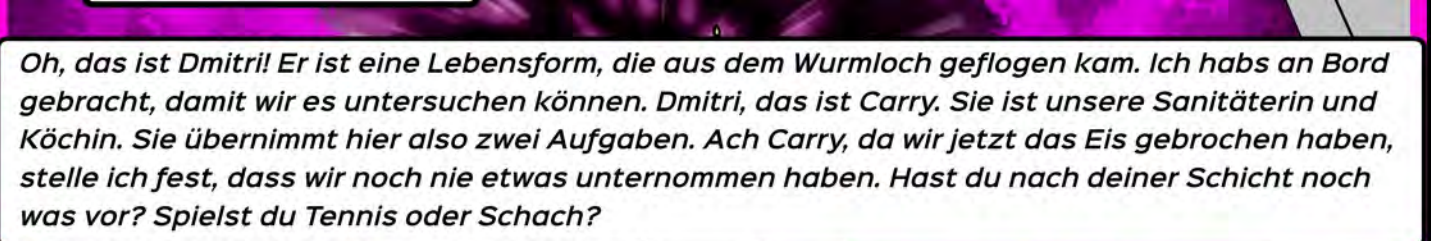


Johnny, was ist das? Und was macht es auf unserer Station?



Ach, du meine Güte! Ich führe endlich ein richtiges Gespräch mit ihr. Eine richtige Unterhaltung! Was soll ich ihr nur sagen?

Ahem! Na ja, du könntest ihre Frage beantworten.

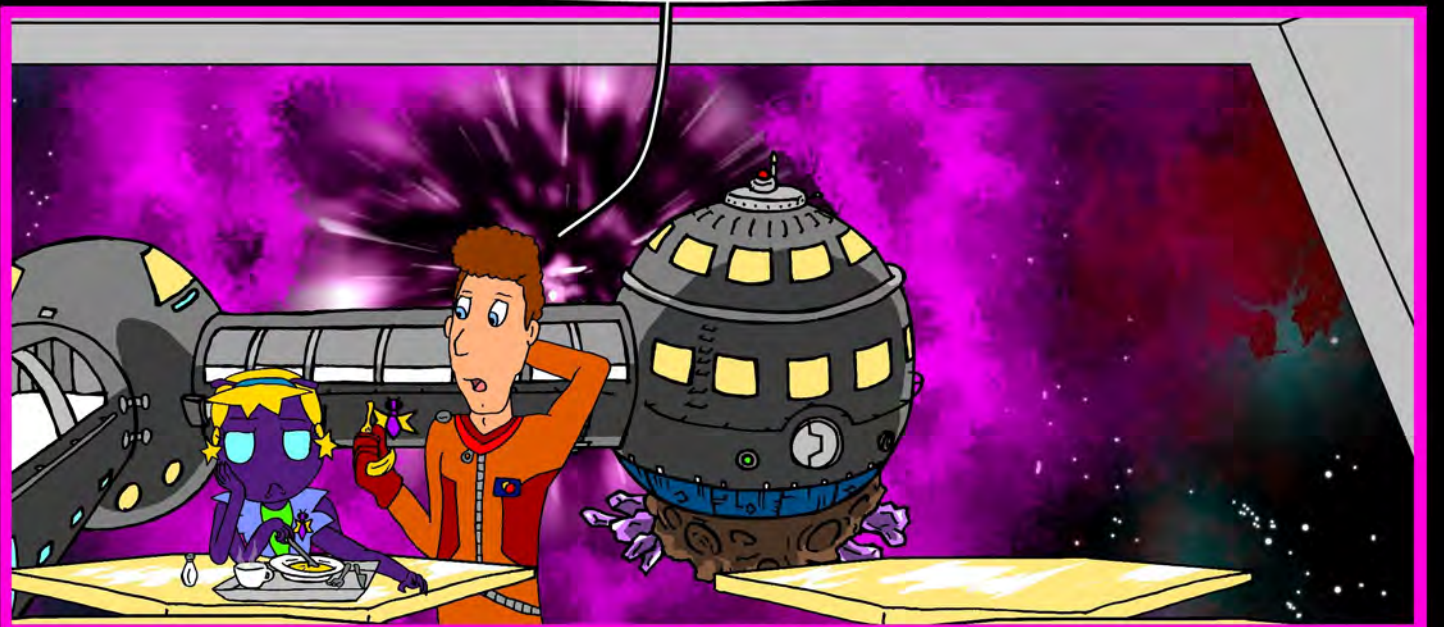


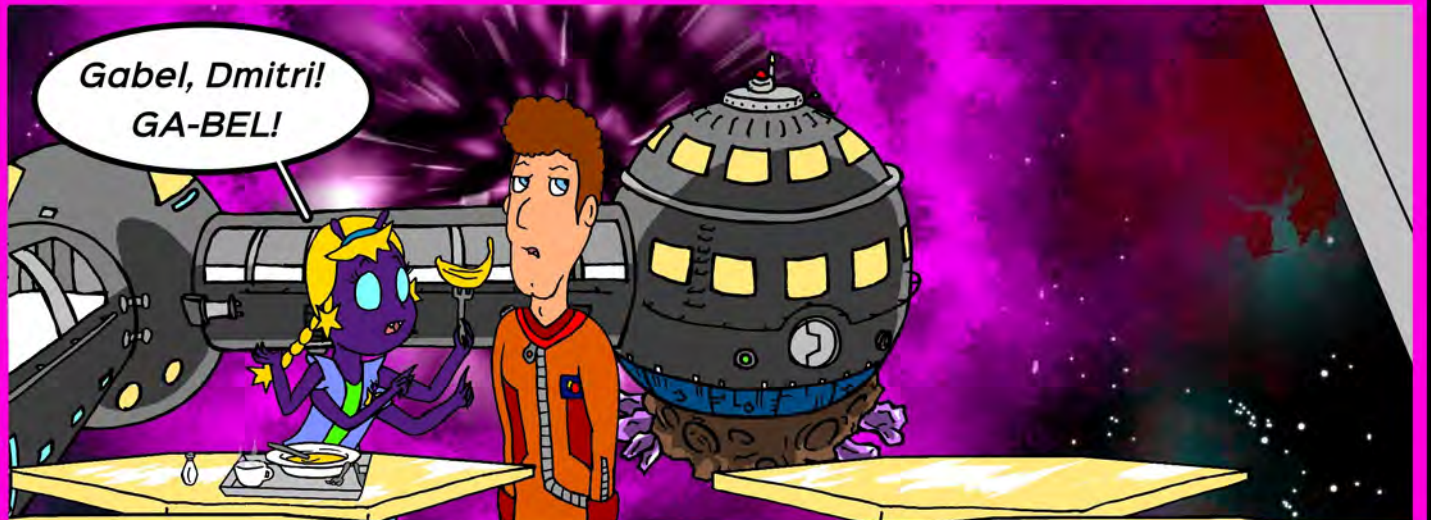
Oh, das ist Dmitri! Er ist eine Lebensform, die aus dem Wurmloch geflogen kam. Ich habs an Bord gebracht, damit wir es untersuchen können. Dmitri, das ist Carry. Sie ist unsere Sanitäterin und Köchin. Sie übernimmt hier also zwei Aufgaben. Ach Carry, da wir jetzt das Eis gebrochen haben, stelle ich fest, dass wir noch nie etwas unternommen haben. Hast du nach deiner Schicht noch was vor? Spielst du Tennis oder Schach?





Mhhh, hier gibt es sogar das gleiche Obst.





Wie meinst du das, Harry?



Sie ist eine undankbare Person ohne Manieren.



Na, das liegt doch auf der Hand!

Sie ist arrogant und voreingenommen.
Sieh nur mal, wie sie stolziert!
Ich kann die Alte nicht leiden.



Oh, du musst dieses
Wurmloch-Alien sein.
Ich heiße Harry Nightsky.

Ja, hi! Du hast Flügel?! Du bist
bestimmt die Königin hier.

Starrst du mir etwa auf die Flügel?

Und Harry kann nicht
unsere Mutter sein.
Wir gehören nicht mal
zur gleichen Spezies.
Sie ist eine Feuerameise.

Dmitri, so was
macht man nicht.

Woher soll ich das
wissen? Ich... bin...
ein... AL-IEN.

Grunz *Kicher*
Dmitri? Du hast einen
Mädchennamen?

Oh, Mann! Inter-
galaktische Debatten.
Das ist ja so aufregend.
Ich könnte heulen vor
Freude.



Äh, Johnny!
Nicht lachen!



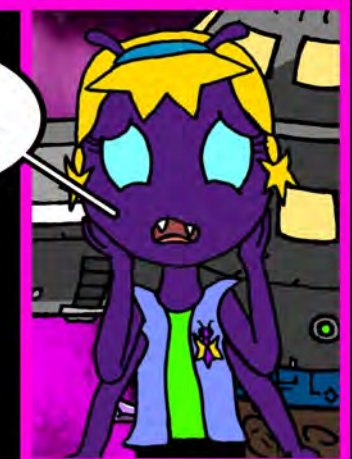
Äh, Johnny!
Nicht weinen!

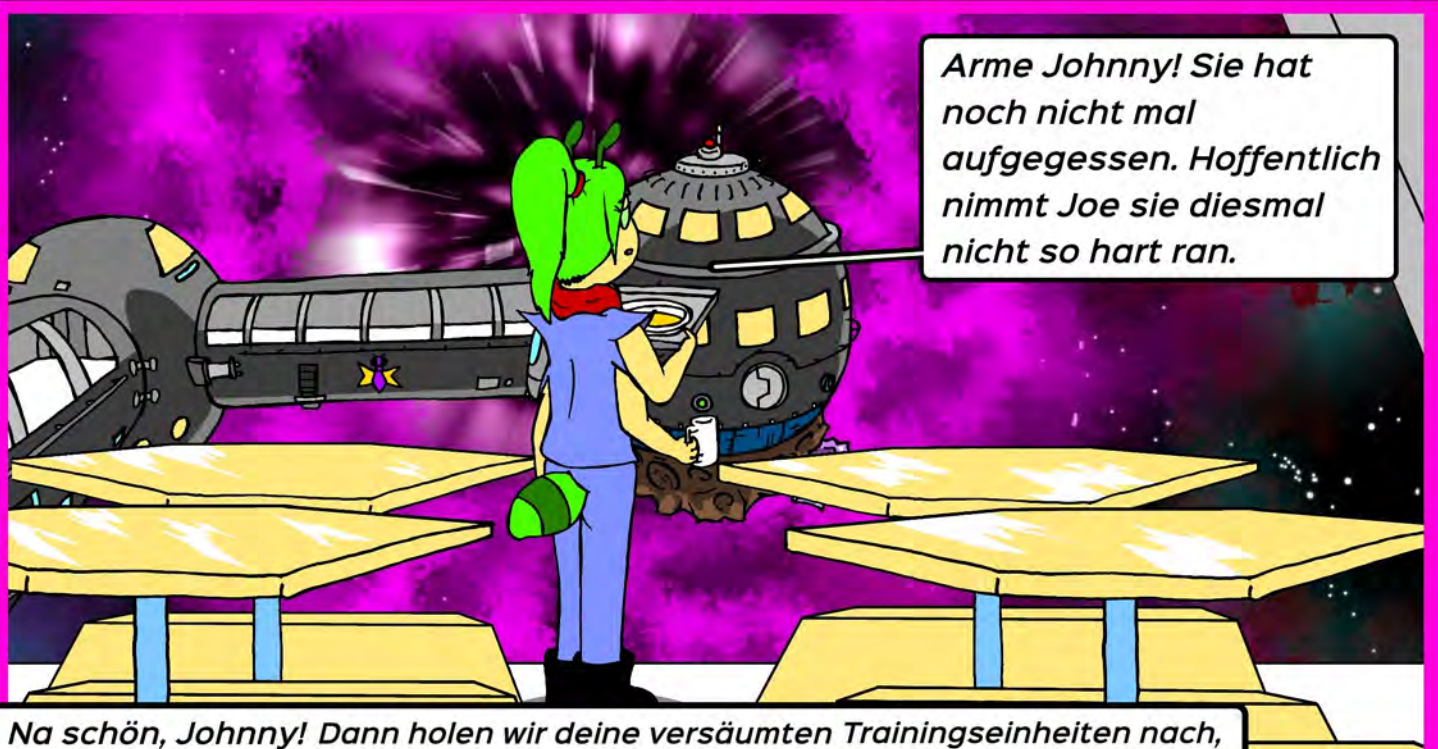
Wer hat dich gefragt?

Oh, Johnny! Du
sollst dich übrigens
bei Joe melden und
deine
Trainingseinheiten
nachholen.



Oh, nein!
Nicht Joe!



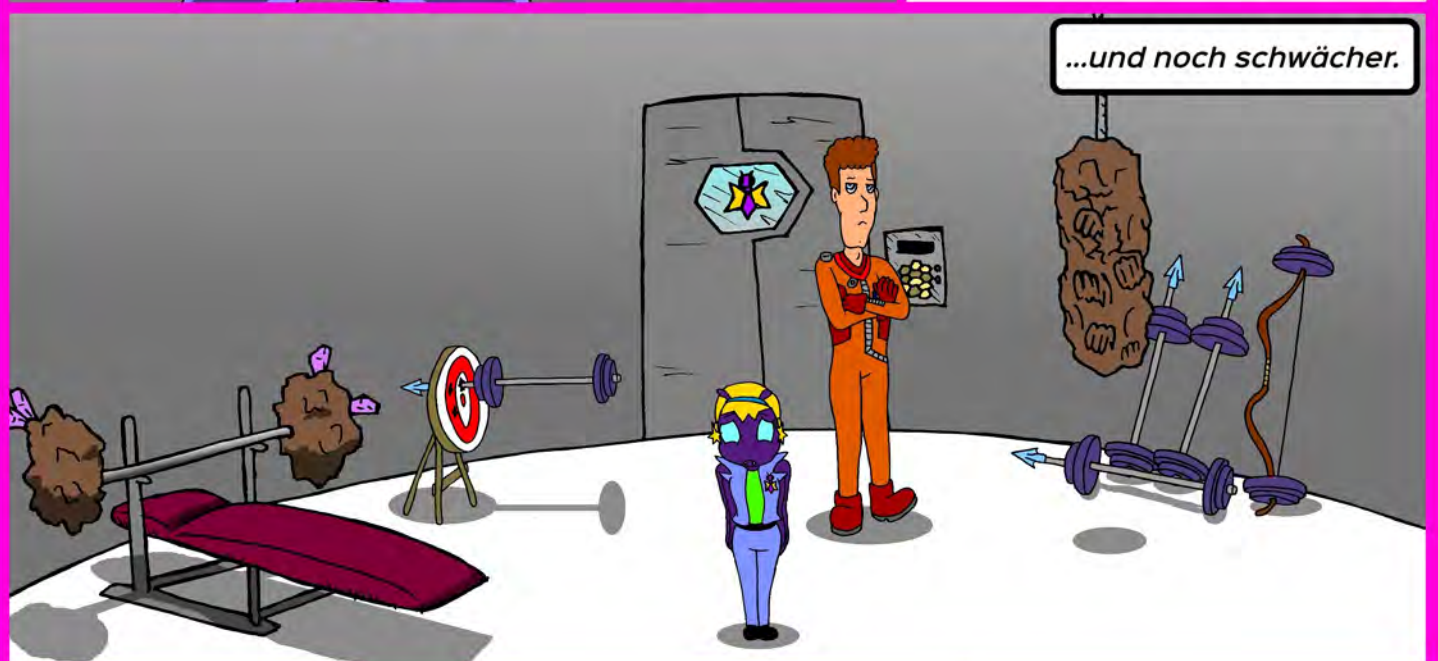


Arme Johnny! Sie hat noch nicht mal aufgegessen. Hoffentlich nimmt Joe sie diesmal nicht so hart ran.

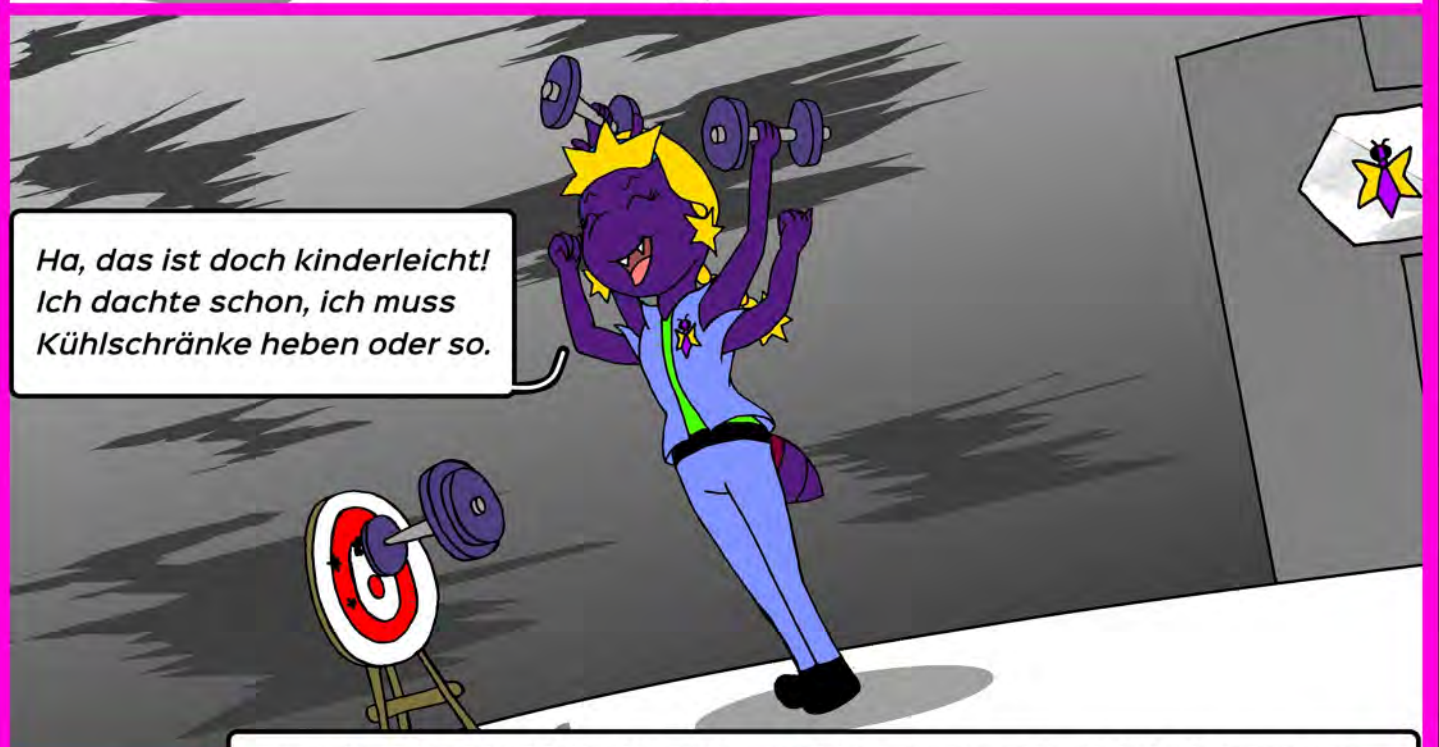
Na schön, Johnny! Dann holen wir deine versäumten Trainingseinheiten nach, bevor du noch ganz weich und schwach wirst.



Äh,... oder noch weicher...



...und noch schwächer.



Mach dich nicht lächerlich! Niemand hat was von Gewichtheben gesagt.





Bist du noch ganz dicht?



Wieso? Das ist gut für die Mundwerkzeuge.



Nein! Das ist schlecht für die Mundwerkzeuge.



Jetzt rede nicht so einen Unfug!



Du bist bloß verwöhnt, weil du deinen Robotern die ganze Arbeit machen lässt.

Ohne sie kriegst du doch nichts auf die Reihe.

Mit der Einstellung hat man nichts bei den Space Insects zu suchen.



Wenn du heulen willst, solltest du die Kündigung einreichen. Deine Gefühle haben hier ebenso wenig zu suchen, wie deine Schwächlichkeit. Und jetzt verschwinde!

Tja, mieser Tag, was?!

So ist hier jeder Tag. Seit ich hier stationiert wurde.

Ach, ich kenne solche Tage. Und ich kenne solche Kollegen. Glaub mir! Ich bin ein Space-Müllmann.

Ich bin zu den Space Insects aus Überzeugung gegangen. Weil ich etwas erleben wollte, was noch niemand vor mir erlebt hat.

Während der Ausbildung haben sich alle lustig über mich gemacht, weil ein Landei, wie ich, geglaubt hat, zu den Sternen reisen zu können. Jetzt, wo ich die Ausbildung dennoch geschafft habe, trampeln trotzdem alle auf mir herum. Ich sollte froh sein, es so weit geschafft zu haben. Aber das tue ich nicht, weil mich dieser Job völlig fertig macht. Vielleicht hat Joe Recht, was mich angeht.

Ach, Blödsinn! Du bist eine Entdeckerin. Ich räume jeden Tag nur Schrott auf. Aber dank es mir jemand? Werde ich für meine Arbeit respektiert? Nein, ich bin immer nur der Müllmann! Das Problem liegt nicht an dir, sondern daran, dass euer Laden hier völlig kaputt ist. Verbotsschilder für Gefühle? Ignoriere das und lass mal Dampf ab! Also weine, Johnny! Ich kann das verstehen. Du bist eine gute Ameise. Du hast es dir verdient.

Na los!
Weine!





Fortsetzung folgt...

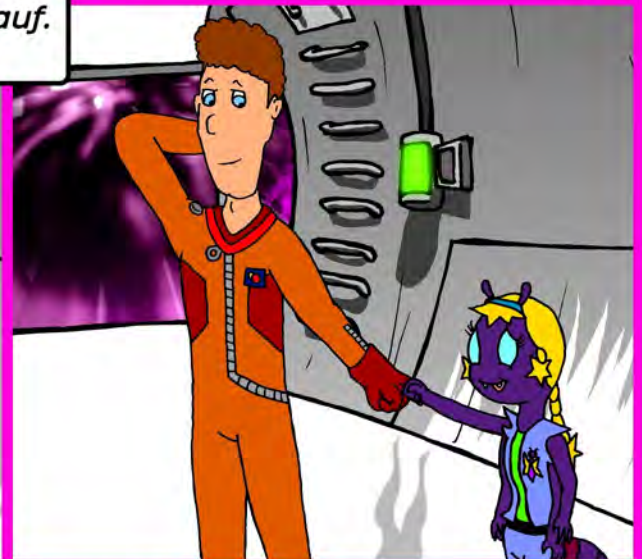


Na, ein Glück, dass mein Anzug säurebeständig ist. Sonst hätten wir jetzt ein Loch in der Außenhülle.



Tut mir echt leid mit deinem Stiefel!

Brauchst dich nicht zu entschuldigen. Komm schon! Gangsterfaust drauf.



Warnung! Roter Disco-Alarm!

Hä, was ist denn jetzt los?



Die bescheuerte Idee kommt von unserem Captain. Damit wollte sie erreichen, dass man den roten Alarm ernster nimmt.

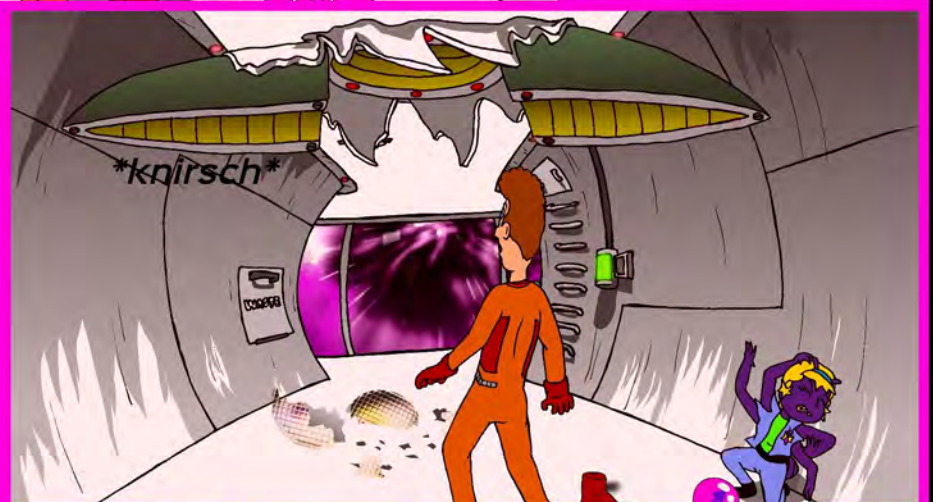
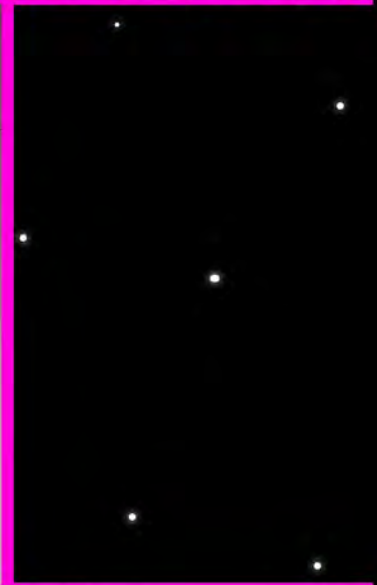
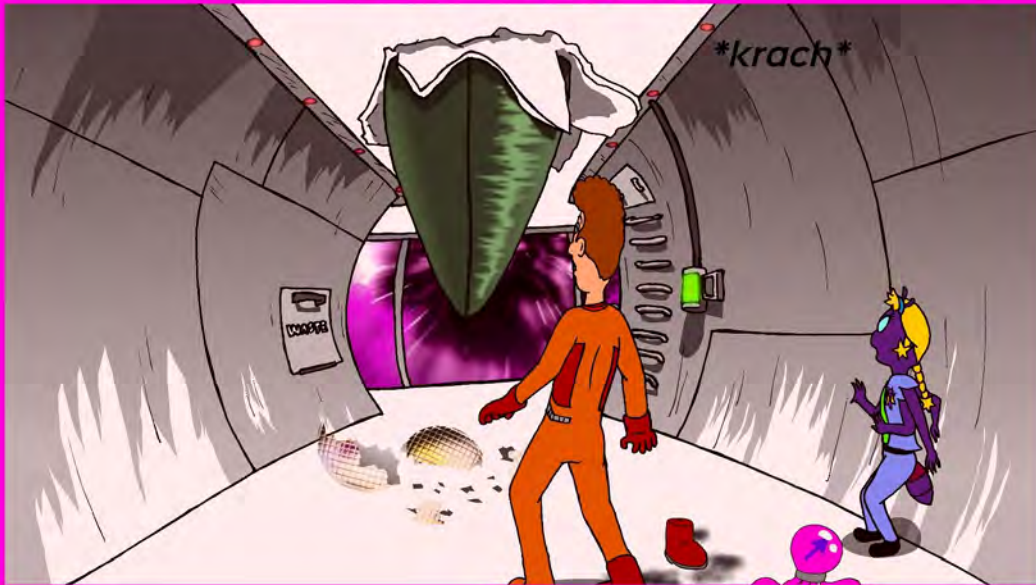
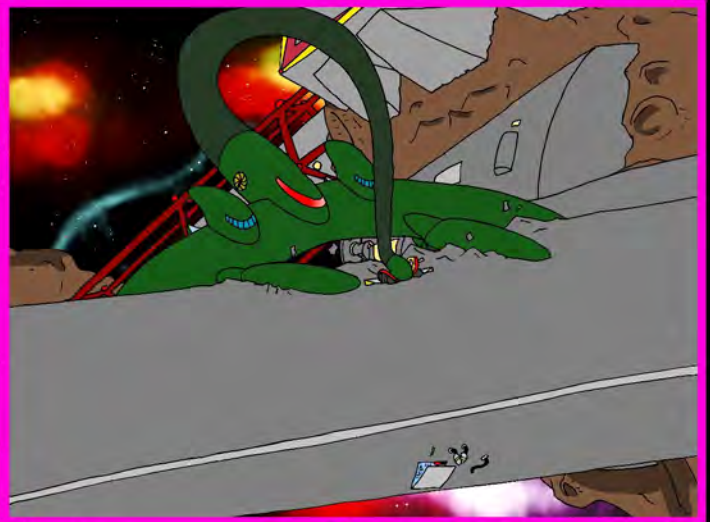


Hier steht, dass wir angegriffen werden.
Die Station wurde beschossen.

Angegriffen? Von wem?

Oh nein! Was passiert denn
jetzt schon wieder? Was ist das?





Gemini, geht nach vorne und sucht die anderen Wissenschaftler!

Und beeilt euch!



HEY!



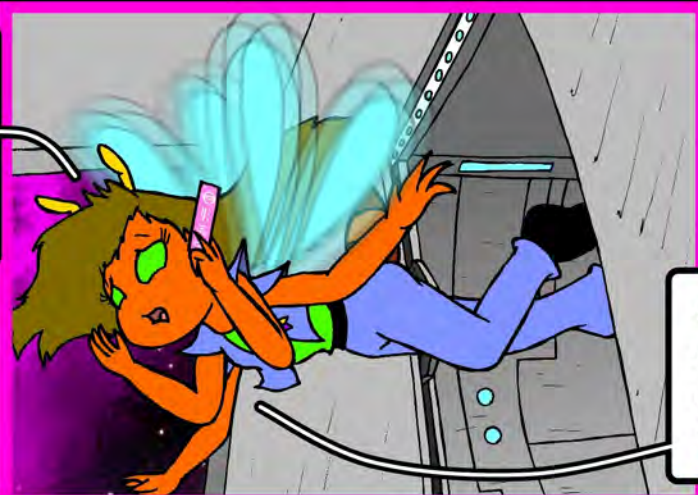
Um die hier kümmere ich mich. HUAHAHAHAHAH!!!



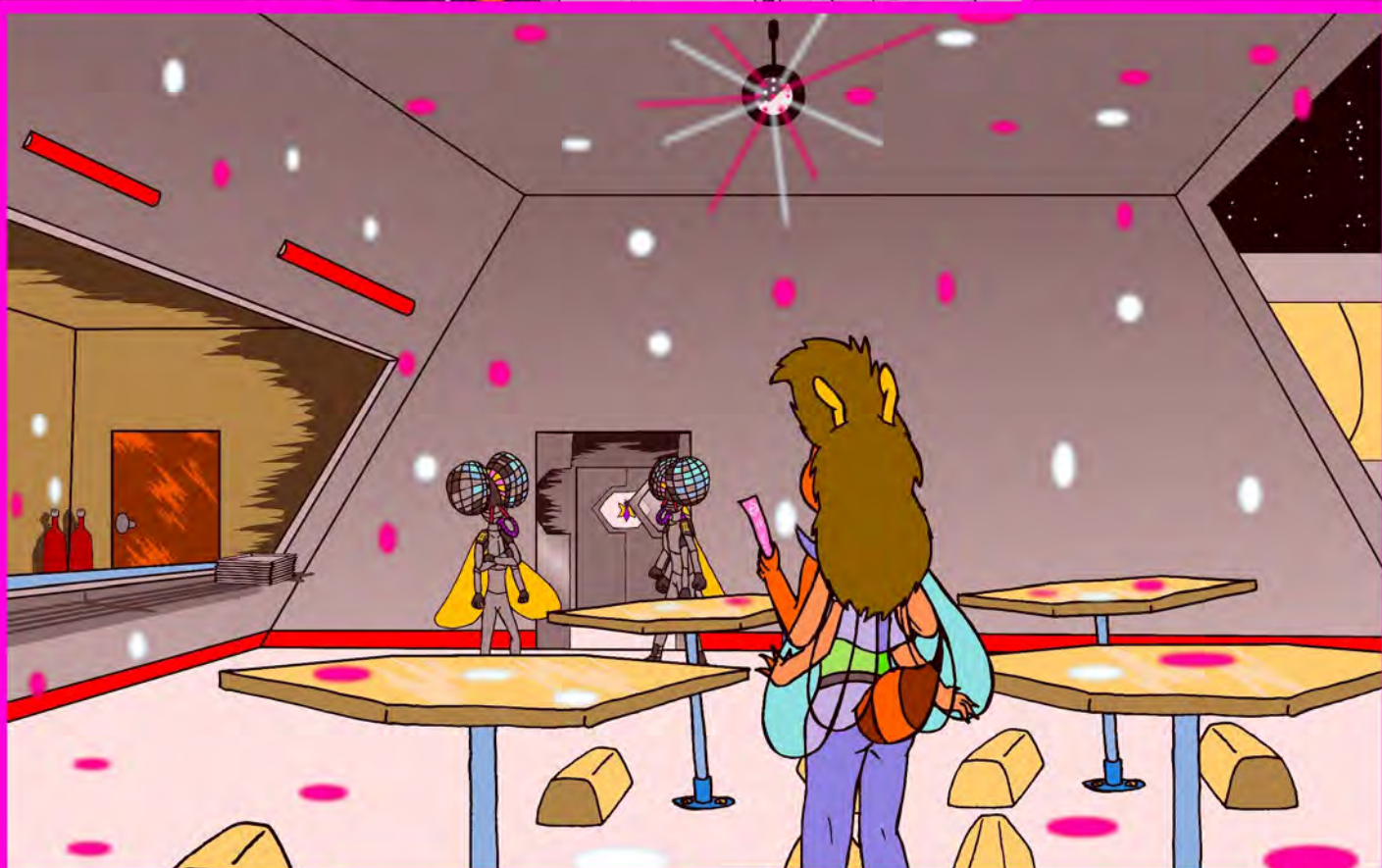
wimmer



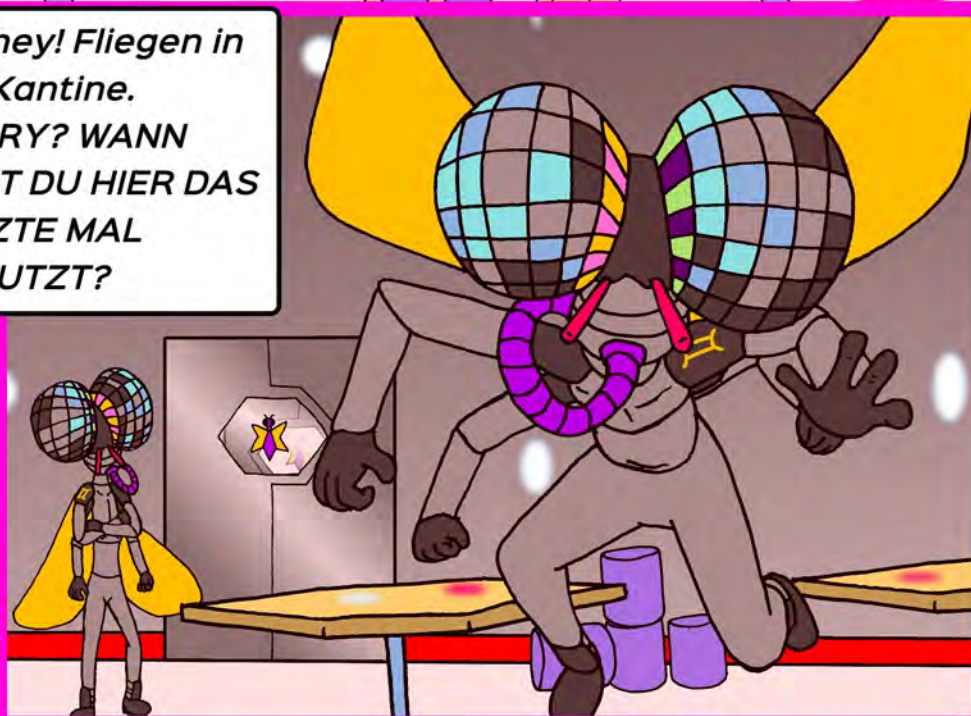
JOHNNY!
CARRY!
SEID IHR HIER
IRGENDWO?

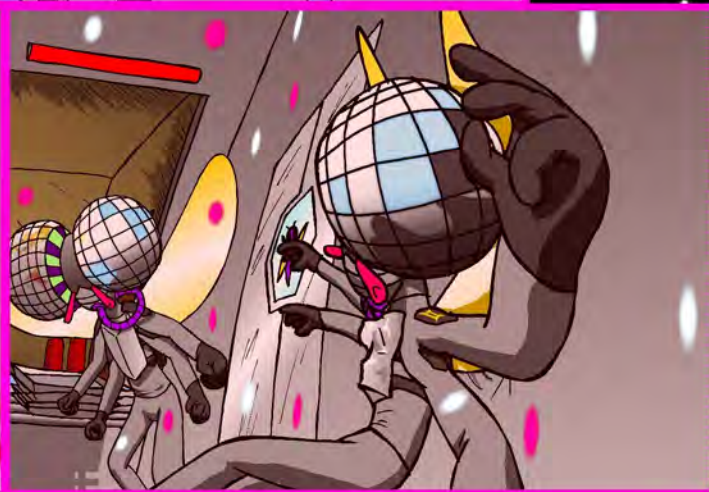


ICH HAB DIE DATEN
GESICHERT. LASST
UNS HIER SCHNELL
VERSCHWINDEN!



Oh, hey! Fliegen
in der Kantine.
CARRY? WANN
HAST DU HIER DAS
LETZTE MAL
GEPUTZT?







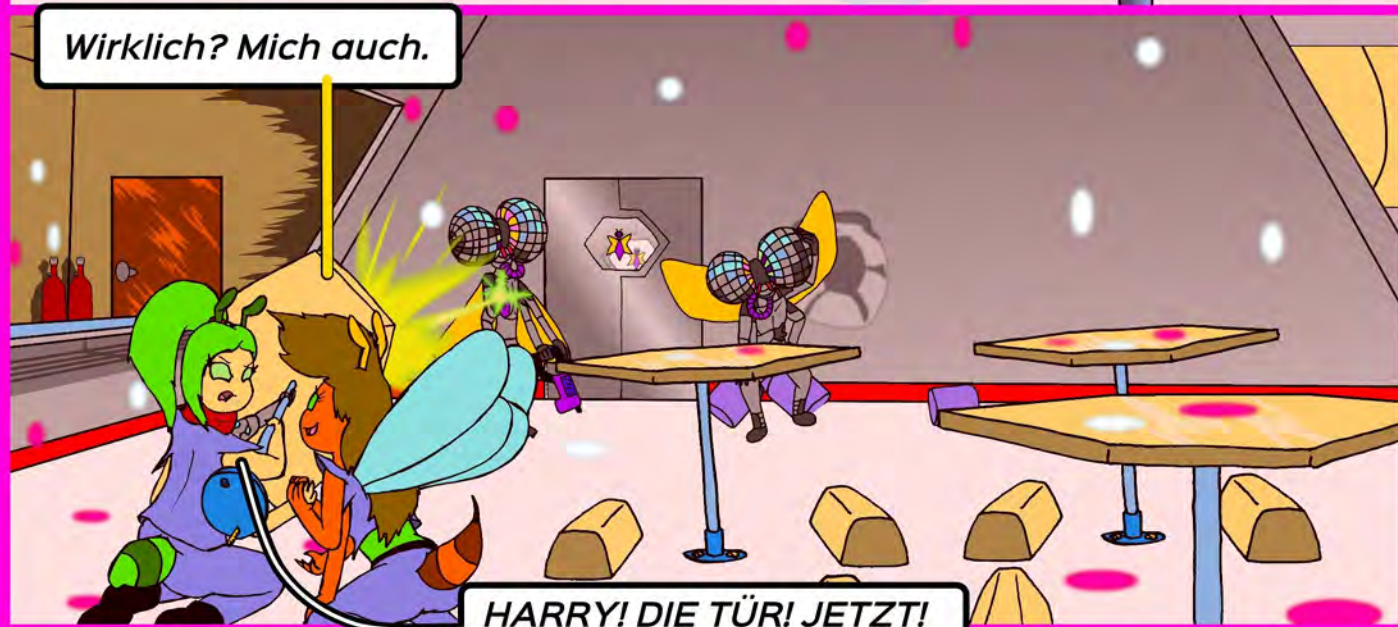
Harry, verschwinde durch die Tür! Ich gebe dir Deckung.

Hast du denn keine Laserwaffe?

Was? Nein! Die Dinger
machen mich voll nervös.



Wirklich? Mich auch.



HARRY! DIE TÜR! JETZT!

Hallo, kleine Ameise! Mein Name ist Scorpse. Ich bin Söldner und ihr habt etwas, dass mein Auftraggeber haben will. Du scheinst die Kluge hier an Board zu sein. Sonst würde man dich hier nicht stationieren bei deiner mickrigen Größe. Also sag mir, wo eure Forschungsdaten sind! Dann verschone ich dein Leben und verkaufe dich maximal auf dem Sklavenmarkt.

Sss... Sklavenmarkt?

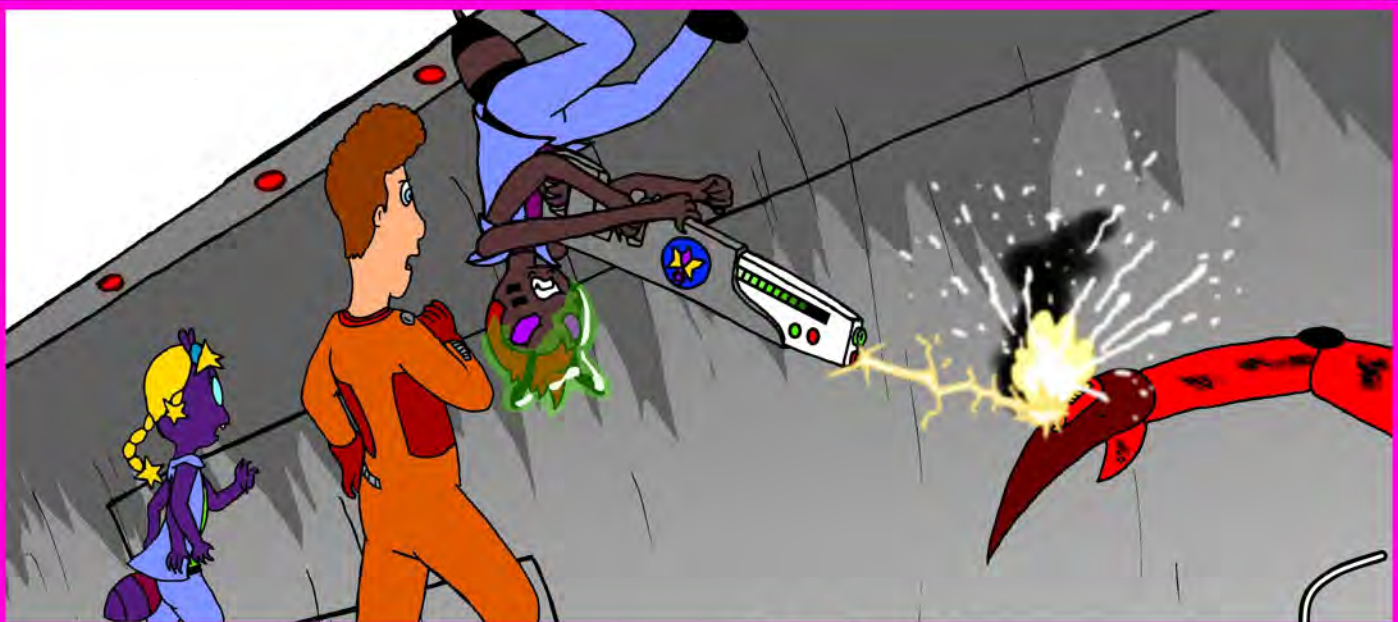
Nimm `s nicht persönlich, aber ich darf hier keine Zeugen hinterlassen. Das ist rein geschäftlich.

WAS ZUM...?

UUAAAAHHHHH!!!

Ratatata





Völlig unmöglich! Wieso lebst du noch? Bei dem hübschen Loch, das ich in eure Außenhülle geschossen habe, hätte dir die Luft ausgehen müssen.

Ja, aber so ein Wackelpudding hat sich über meinen Kopf gestülpt und mir die Luft gegeben, die ich brauchte, um mich in Sicherheit zu bringen.



Wollen wir mal sehen, wie lange ich brauche, um ein Loch in DEINE Außenhülle zu schießen.



AAAAHHHH!!! HILFE!

Oh, nein! JOHNNY!

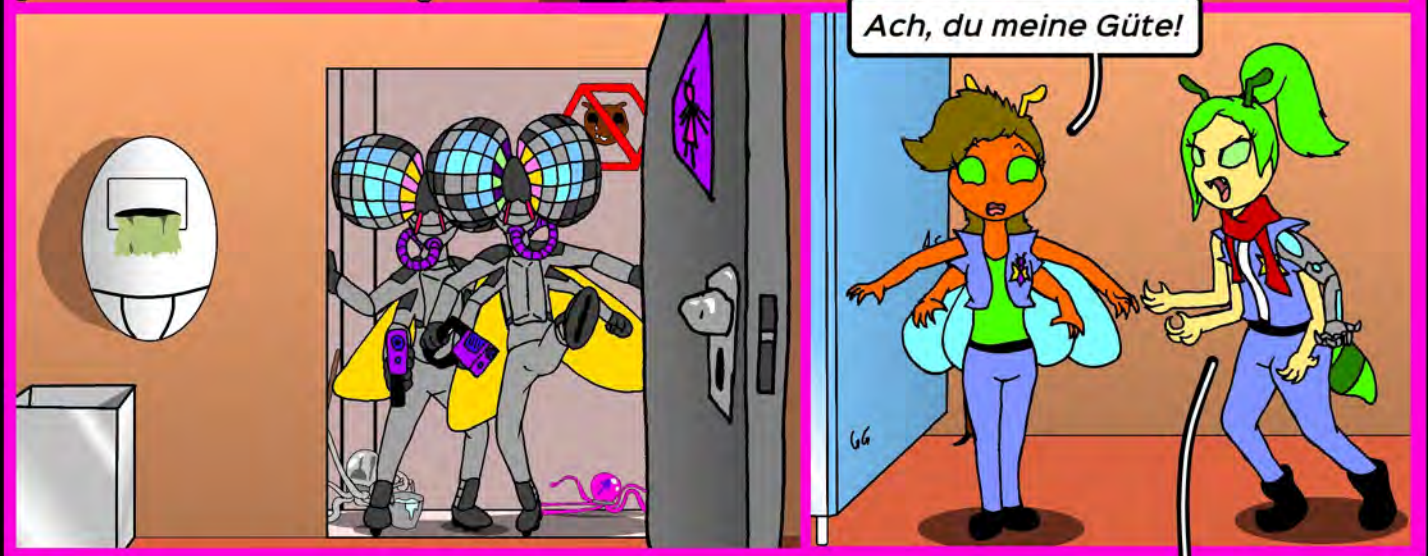
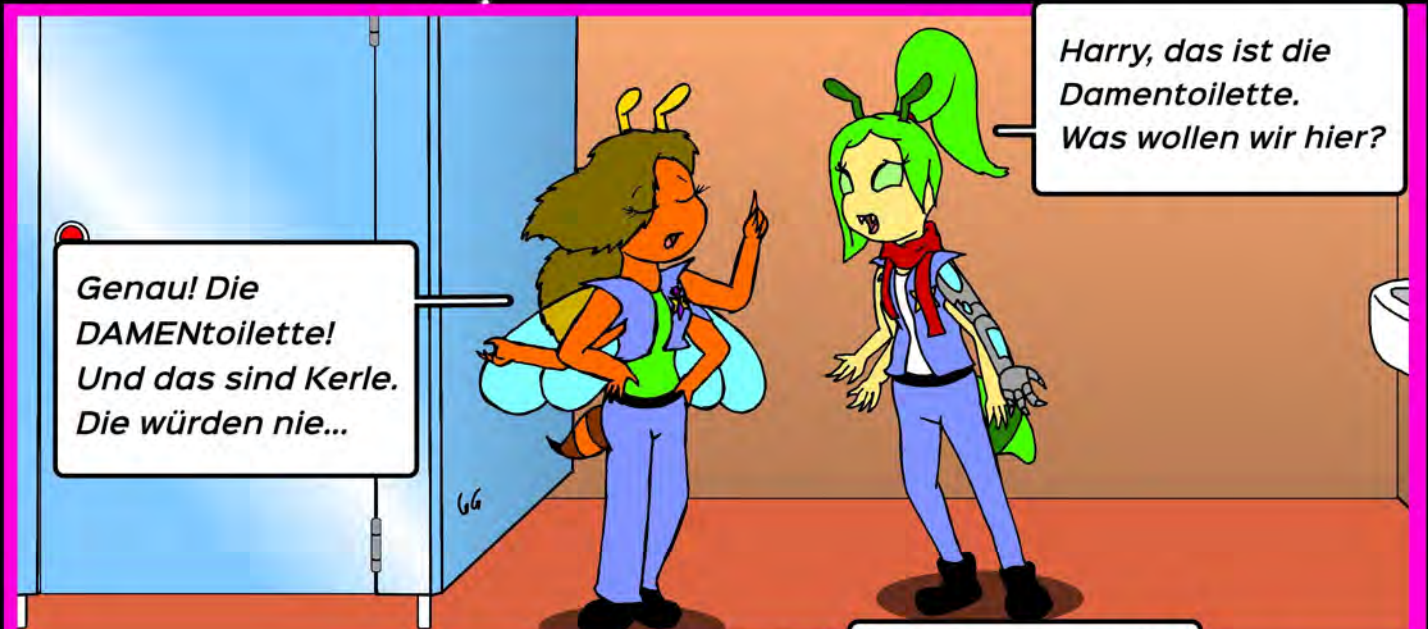
Fang mit deiner
Freundin an!
Nur so zur Übung.

Nggrrrr!!! Verdammt!

Es tut mir leid! Ich hab immer so gemeine Sachen zu dir gesagt. Aber nur, weil ich dich nie richtig kennengelernt habe. Du hast ja auch nie was gesagt. Also bist du theoretisch selbst schuld.



Ich hoffe, die ist gut!



WAS? DAS WAR DEIN PLAN?

So endet also das Leben von Harry Nightsky. Erschossen auf der Damentoilette.





Party-Alarm? Bewusstlose Disco-Fliegen?

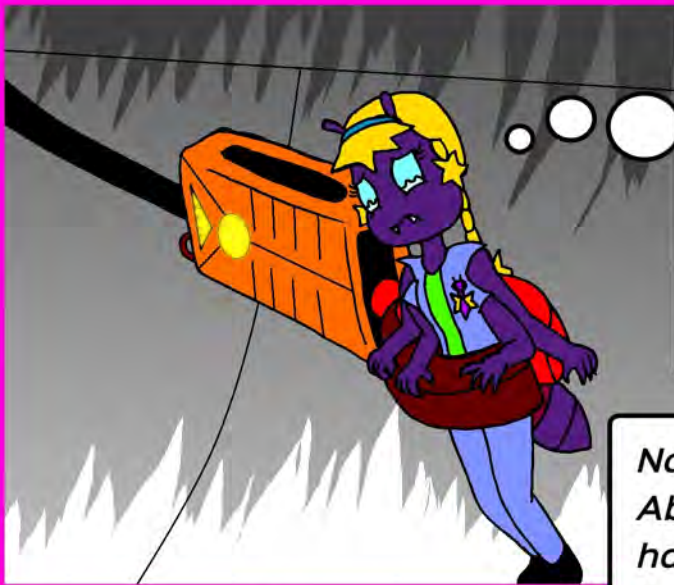


Ach, das macht ihr also immer, wenn ich nicht da bin. Wir müssen mal dringend miteinander reden.



Captain, würden Sie sich bitte die Hände waschen?





Oh, nein! Joe wird sicherlich nicht verhandeln. Das war `s für mich. Es ist aus. Joe hatte Recht. Ich war nie für so eine Situation bereit. Ich hatte bei den Space Insects noch nicht mal den Hauch einer Chance.

Na schön! Mach mit mir, was du willst! Aber bitte lass die Kleine gehen! Sie hat nie jemandem etwas getan.



WAS?
ABER JOE!



Huahahahahaha!!! Ich wusste, das ist hier leicht verdientes Geld.

Das ist doch nicht ihr Ernst!?! Er wird sie umbringen.

Hey, du solltest dich bei ihr bedanken, solange ich ihr noch nicht den Kopf weggeballert habe.

Das kann doch nicht wahr sein. Ich will nicht, dass wegen mir jemand umkommt. Und danach wird er mich auch nicht gehen lassen. Ich wollte doch nur ins Weltall fliegen und Geheimnisse erforschen.

Und jetzt ist das hier ein einziger Alptraum. Was mache ich nur?



Hey! Wie lange willst du dich noch von allen herumschubsen lassen? Dieser Stiernacken will dir alles wegnehmen, woran du solange gearbeitet hast.



Hey! Was machst du da? Verschwinde lieber, bevor er dich auch kalt macht!



Als ob der mich gehen lässt! Was haben wir schon großartiges zu verlieren? Na los, Johnny! Lass ihn endlich wissen, was du davon hältst! Ich bin DEINE Entdeckung und nicht SEINE!

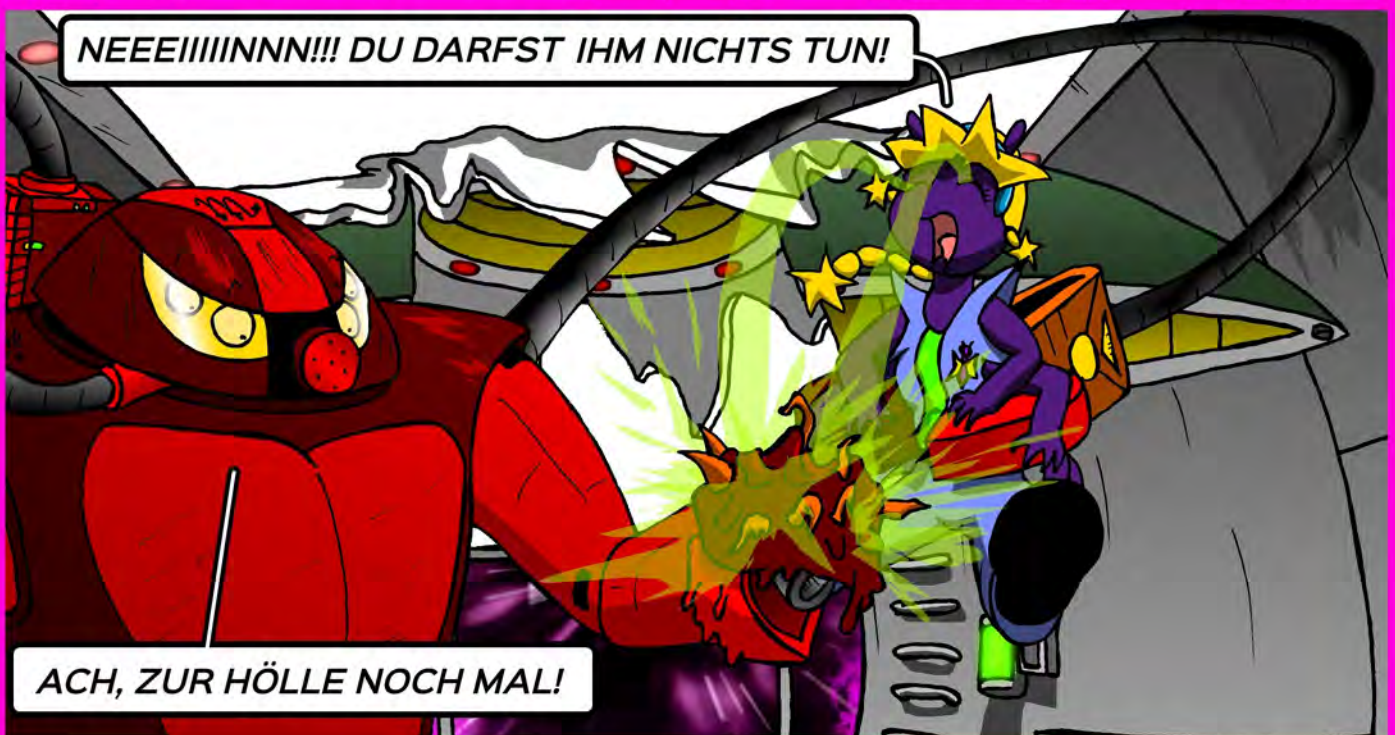
Was tut dieser Idiot da? Gehört der zu dir? Egal! Er ist als nächstes dran.

Denk dran, Johnny! Ignorier die Verbotsschilder und lass deine Gefühle einfach raus, wenn dich alle nerven!



LASS...
ES...
LAUFEN,...
JOHNNY!

NEEEIIIIINN!!! DU DARFST IHM NICHTS TUN!



ACH, ZUR HÖLLE NOCH MAL!

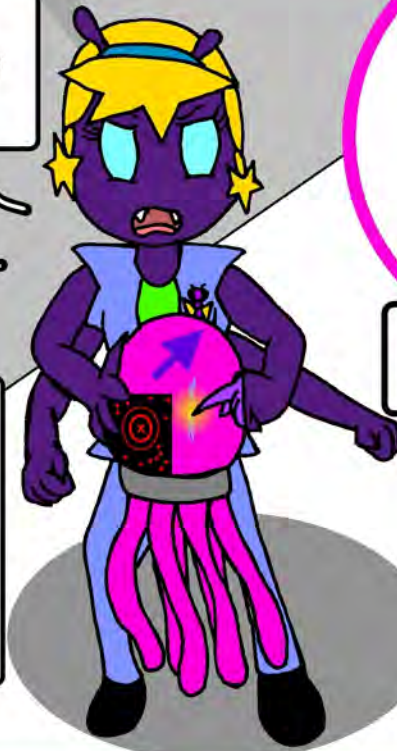
UUUUAAAAAAAAAAAAAHHHH!!!

Meine Klaue! Sieh nur, was du gemacht hast! Jetzt reicht `s mir. Die Daten finde ich auch ohne euch.



Von wegen! Ohne mich findest du hier gar nichts! Weil das hier nämlich ein verdammt Sauladen ist.

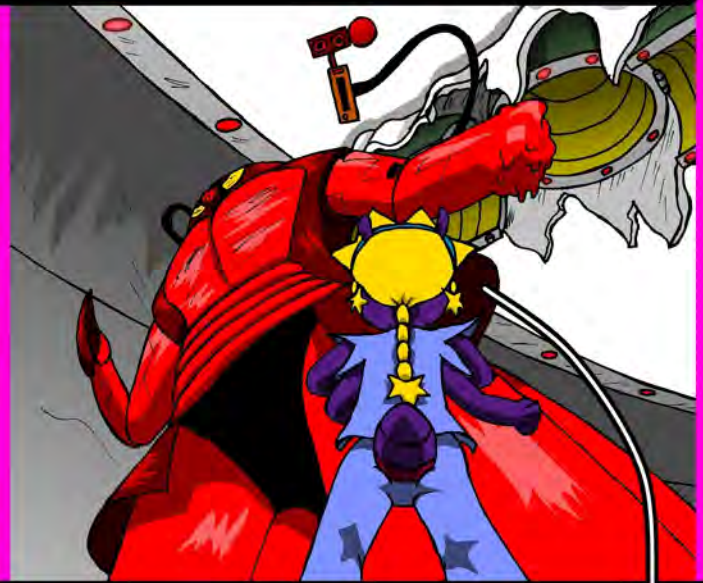
Ja! Ohne mich und meine Jellybots würde dieser Felsbündel doch in sich zusammenbrechen. Ihr solltet mir dafür die Füße küssen. Und ganz besonders du, Joe!



Was? Du findest, wir haben einen Sauladen?



Und nun zu dir, du laufender Klodeckel! Weißt du eigentlich, wie lange ich gebraucht habe, um es so weit zu bringen? Ich bin die erste verdamnte Ernteamise, die sich ein Space Insect nennen darf. Geschufftet habe ich dafür.



Dieser Müllmann ist die größte Entdeckung, die ich je gemacht habe. Denkst du, das lass ich mir von dir wegnehmen?

Ich gewinne meine Ehrenmedaille und erwürg dich damit, du Flasche! Und an deiner Stelle würde ich meine Munition jetzt ganz gut aufheben.



Ich mach, dass die Hölle über dich einbricht, du räudiger Dieb!



Hä? Was ist das denn jetzt?



Ach, kommt schon! Das ist jetzt nicht euer Ernst?!



Wir sollten verschwinden. Meine Jellybots sind im Berserkermodus. Die gehen auf alles los, was sich bewegt.



Oh, nein! Unterliegen die denn nicht den Asimov'schen Gesetzen?



Die Asi-was-
für `n-Ding?



IHR VERFLUCHTEN
AMEISEN! DAS ZAHL
ICH EUCH HEIM!

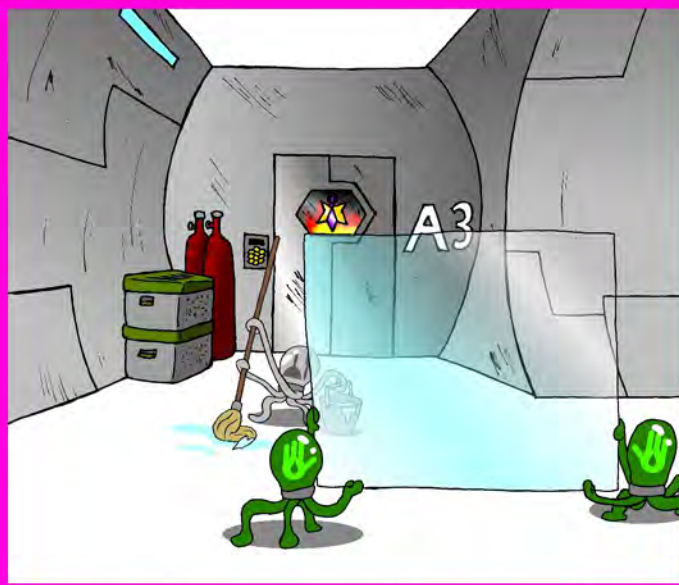


Uh Oh!

Jetzt lasst
euch endlich
Beine
wachsen! Wir
verduften von
hier.







Na los, Johnny! Verriegel die Tür!



Die Jellybots haben das Ding erst kürzlich repariert. Deswegen zögern sie, es zu demolieren.





Jetzt beeilt euch, ihr Zwei!



Einsteigen, Leute!

Captain! Sie sind auch hier?

Okay! Scheint jeder an Board zu sein. Kannst losfliegen, Made!

Was ist ein Boaz?

Hey, Johnny! Wie lief der Laden hier als ich weg war? Gut?

Hey, echt gemütlich für ein Müllschiff!

Limitierte Auflage. Bitte leg das wieder hin!



Dmitri! Ich hoffe, du weißt, was du tust!



Ha! Ich schätze, jetzt müssen wir uns für die Station einen neuen Namen ausdenken.



Oder wir sparen
uns die Mühe.
Ist mir doch
egal!



Ich hab jedenfalls die Daten gesichert.



Klasse! Gut
gemacht!



Äh, Leute! Wer sind die denn jetzt? Freunde von euch?



Du machst jetzt eine Wende und fliegst sofort zu den Koordinaten, die ich dir gebe, Dmitri!



Gut! Und wohin geht es?



Zu unserer Heimat. Auf nach Myr!

Impressum

Erscheinungsjahr 2023

Texte © Copyright by

Gordon Goh

Altenhöferallee 70, App.-Nr.: 1.00.36

60438 Frankfurt am Main

E-Mail: kontakt@interstellar-insects.de

Bildmaterial © Copyright by

Gordon Goh, Alexandros Stavridis

Alle Rechte vorbehalten

<https://www.interstellar-insects.de>

<http://www.interstellar-insects.de/interstellar-insects-comics/>

<https://www.interstellar-insects.de/de/index.php?pic=off&agnews=72&menuks=473>

Mitwirkende:

Co-Illustrator: Alexandros Stavridis,

Inspiration: Alexander Ackley R. A.

Spezieller Dank an: Hannes Klesse

Die in den InterstellarInsects-Comics (Einschließlich dieser Textseite) verwendeten Schriftarten sind die folgenden:

Sinkin Sans 500 Medium

Sinkin Sans 500 Medium Italic

Sinkin Sans 600 SemiBold

Sinkin Sans 600 SemiBold Italic

Sinkin Sans 900 X Black

Sinkin Sans 900 X Black Italic

FONT: Copyright 2021 Gordon Goh / Interstellar Insects

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the "License"); you may not use this file except in compliance with the License. You may obtain a copy of the License at:

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied. See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.